

# سلسلہ

۱۹۵۹ء

لکھنؤ

## حلوائی

چائے  
و  
شیرینی



میں

۔ اہل کونہ یا بابا .. میں تیری مدد کرتا !



# حرف من اسرقاه



خرجت الاسرة لشراء بعض  
الحاجيات فقالت الطفلة :  
الطفلة : ياريت الدنيا تمطر  
يا ماما .

الام : ليسه يا حبيبتي انت  
يتحبي المطر ؟

الطفلة : أبدا بس لما الدنيا  
يتمطر بابا بيستحبي في دكان  
الحلواني .

سمير صباغ - اللاذقية



الرجل للبقال : عندك  
جبنه ؟

البقال : أيوه .

الرجل : وعندك حلاوة ؟

البقال : أيوه .

الرجل : وعندك زيتون ؟

البقال : أيوه .

الرجل : يا بختك

سامي سمعان جرجس شبرا

## شكرا يا اصدقائي

وصلت الينا هذا الاسوع طرائف  
كثيرة من الاصدقاء ولكن كان البعض  
منها منقولا والبعض الاخر سبق نشره .  
فارجو من هؤلاء الاصدقاء ان يبعثوا  
اليها بكل ما هو طريف وجديد .  
وهؤلاء الاصدقاء هم :

احمد عبد الباري ، محمد اكرم  
الطبي امير صالح امين ، مختار محمود  
عبد الحليم ، تقيدة محمد مصطفى ،  
علي محمود ( خطك غير واضح ) ،  
محمد محمود الزيني ، سليمان العجانه  
ماجدة مرسى غازي ، محمد كمال دبيع  
( اللعبة غير مفهومة ) ، سعيد صالح  
سعيد جان غزال ، السيد رمضان علي



البقال لصبي محله : ماحدث  
جه في غيابي وطلب حاجة ؟

الولد : اتنين زباين جم  
وطلبوا مني ارفع ايدي فوق  
واخذوا الخزنة وهربوا ...

رنده وفتوح عبد الله القطان

## نكت

الموظف : عمرك كام سنة  
يا مدام ؟

السيدة : عمري ٣٠ سنة

الموظف : ولكن انا فاكر ان  
حضرتك جيتي السنة الالفات

وقلت ان عمرك ٣٠

السيدة : ماهو انا مش من  
الناس الي يغيروا كلمتهم كل  
شوية .

فتوح عبد الله القطان

## تحية زجديّة

يا مجلة سمر يا محلاكي  
كل يوم حد نستناكي

حكاياتك لطيفة وتسلي

عشان كده بنشتريها تملئ

نكتك تضحكنا من قلوبنا

مسابقاتك سهلة وتفرشنا

الي تحيره حاجة وشغلا

بيعت لسمر يقوله دواء

الله يخلي كل محرريها

والاصدقاء الي بيكتبوا فيها

صبري حلمي عزب

## الكشيري

تصدر عن دار الهلال

مشاركة مساهمة مصرية

العشرات

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

## الغاز

١ - ماهو الشيء الذي يشتري

بالمتر ويستعمل بالقدم ؟

٢ - ماهو الشيء الذي يؤخذ

منك قبل ان يعطى اليك ؟

٣ - ما وجه الشبه بين عمل

الفسالة وعمل الصحفي

الحل بالقلوب

١ - ماهو الشيء الذي يشتري  
بالمتر ويستعمل بالقدم ؟  
٢ - ماهو الشيء الذي يؤخذ  
منك قبل ان يعطى اليك ؟  
٣ - ما وجه الشبه بين عمل  
الفسالة وعمل الصحفي



# اضحك وفرقتك



تنايلة السلطان

يا ترى لما يموت السلطان جنبتي تنايلة مين ؟



ورانتے ۱۰۰



العمدة : الای مجنونی ای عش عارف مین فیکم  
الای عنریب القانی !



الأم : علشان تبطل شقاوة یا عنریبیت ؟



# باسل

## وقراصنة الذهب الأسود

بعض : كان « باسل » وأصدقائه « دلفل » و « أحمد » و « عمر » في زيارة لآبار البترول في « سدر » بشبه جزيرة سيناء . وهناك علموا أن عصابة مجهولة تنوي اتلاف البترول المرسل في إحدى الناقلات ، فقرروا السفر على الناقلة لمنع وقوع الجريمة . وعلى ظهر الناقلة هاجم شخص مجهول « دلفل » فاستغاث بأصدقائه ..



وكان الرجل يحاول جرّ دلفل ناحية سور الباخرة.



وكان الرجل يحاول جرّ دلفل ناحية سور الباخرة.



هل رأيت الشرير جيتدا ؟  
هل يمكنك التعرف عليه ؟



لا ، لقد وصلنا في الوقت المناسب ، وكان الشرير على وشك القفز في البحر !



وكنت كيف تستدني عليه من راحته ؟ إلا إذا كنت تقوم بدور الكلب البوليسي !



الشي الوحيد الذي أذكره عنه أنت له راححة غريبة !









ياكله في يوم كامل  
وفي ذات يوم ، استيقظ  
السلطان ، وقد عزم أن يصدر  
قرارا خطيرا ، واجتمع رجال  
البلاط ، ينتظرون صدور  
القرار الخطير ، وأخيرا قال  
السلطان :

« اننى آمركم جميعا ، بعدم  
اعطاء « مهبول » أى طعام طول  
اليوم ، حتى نضحك منه ، ونرى  
ماذا سيفعل . ان امرى هذا  
لا بد أن يطاع . »

وبلغ « مهبول » الامر الذى  
اصدره السلطان بشانه فأخذ  
يبكى مقدما خوفا من الجوع  
ولما مر بعض اليوم وبدأت آلام  
الجوع تقرصه وقف المسكين  
بالقرب من باب المطبخ يشم  
رائحة الطعام الشهى ، ويراقب  
الخدم وهم يخرجون بأطباق  
مليئة بالذلاطمة ليعدوا مائدة  
السلطان .

وعندما رأى « مهبول » هذا  
المنظر ، خارت قواه ، ولم  
يستطع مقاومة جوعه ، فسقط  
واقعا على الارض ، وفي تلك  
اللحظة اصطدم بأحد الخدم .

# « مهبول » السلطان يقلم عاهة البغى



في قديم الزمان وسالف العصر والايوان كان لكل ملك  
او امير او سلطان حاشية تلتف حوله ، وتستمع الى قوله  
تنام اذا نام وتسهر اذا جفاه المنام .  
ومن بين هذه الحاشية كان هناك رجل له وظيفة عالية .  
كانت وظيفته أن يضحك السلطان ويبعد عنه الهموم  
والاحزان . فيضحكه بنكاتة ويسرى عنه المتاعب بفكاهاته .  
وهذه القصة تحكى نموذجا للحياة في تلك الايام بعد ان  
مرت عليها السنين والاعوام

وكبار الشعراء ، والكتاب يحبون  
هذه الشخصية المرحية ،  
ويعتبرون « مهبول » نديم  
السلطان مصدر سعادة  
سلطانهم .

ولكن ، كان عيب « مهبول »  
الاكبر ، هو غرامه الكبير بالطعام  
انه لم يكن يشبع منه أبدا ، فهو  
يبدأ فى الأكل ، منذ طلوع  
الشمس ، حتى ينام ، ولم يكن  
« مهبول » يكتفى بثلاث وجبات  
مثل بقية الناس وكانت كل  
وجبة من وجباته تساوى ما  
يستطيع الشخص العادى أن

منذ مئات السنين وعلى رتبة  
عالية ، وفي قصر شامخ ، كان  
يعيش سلطان غنى ، اشتهر  
بحبه للناس وبكرمه ، واشتهر  
أيضا ببساطته ، وحبه للمدح ،  
فكان يقضى وقتا طويلا بين  
حاشيته يضحك معهم ويمرح  
وكان هناك شخص هام جدا ،  
من بين افراد الحاشية ، لم يكن  
الملك يستطيع أن يفترق عنه  
لحظة واحدة ، لقد كان يحبه ،  
لان منظره يثير الضحك ، ويزيل  
الهموم من النفس . . وقد كان  
جميع ضيوف الملك ، من العلماء ،





فوقعت فوقه كسرة **مغيرة** من  
الحبز ، اسرع « مهبول » بالنوم  
فوقها ، لينخميا حتى يستعد  
الخدام ، وعندما اطمأن الى ان احدا  
لا يراه ، اتحنى على الكسرة  
وامسكها بين يديه ، ونظر اليها  
بشغف وقال :

— الحمد لله ، لقيت لقمة  
عيش

وفي هذه اللحظة ، طلب  
السلطان حضور « مهبول »  
فورا لتسلية الموجودين ، وعندئذ  
وضع « مهبول » يده في جيبه  
ليطمنن على كسرة الحبز وقال  
محدثا نفسه :

— لا السلطان بينشغل  
بالموسيقى والرقص ، أقدر أكل  
اللحمة ، وفي حجرة السلطان ،  
دخل « مهبول » يهتز في اعياء ،  
مثل ( المهلبية ) تماما ، وعندئذ  
انطلقت الضحكات ، من جنبات  
المكان ، وحيا « مهبول » الجميع  
وجلس في ركن ، ثم حاول أن  
يخرج كسرة الحبز ، وعندئذ  
لمحه السلطان ، فأشار الى  
الموسيقى بالتوقف عن العزف ،  
ثم نظر الى « مهبول » وسأله :  
— انا سمعت يا « مهبول »

انك اشتريت « حمار »  
اشتريته منين ؟  
وقفز « مهبول » من مكانه  
واخفى الحبز بسرعة في جيبه  
ثم أجاب :

— اشتريته من « ترنداد »  
وعندئذ اشار السلطان  
للموسيقى بالعودة الى العزف ،  
واحسن « مهبول » بالراحة ،  
وأخرج الحبز من جيبه ، وقبل  
أن يضعه في فمه ، توقفت  
الموسيقى عن العزف ، وسأله  
السلطان :

— نسيت اسألك يا « مهبول »  
بكلام الحمار الى اشتريته ؟  
ووقف « مهبول » بسرعة ،  
وقد جف حلقه : ثم أجاب :  
« ب ٥٠ دينار يا مولاي »  
وأعاد « مهبول » محاولته  
مرة أخرى ، وقبل أن يضع  
الحبز بين أسنانه ، سأله  
السلطان سؤالا آخر .. وهكذا  
مضى اليوم ، السلطان يسأل  
« مهبول » يجيب بين ضحكات  
الجميع وغمزاتهم ، واللحمة  
لا تصل أبدا الى فمه .  
وعند المساء ، أمر السلطان  
بإخراج جميع الموجودين وذهب

« مهبول » الى غرفته ، وظل  
يتقلب على فراشه من الجوع ،  
وفجأة ، قفز من فراشه ،  
واسرع خارجا من غرفته وعند  
باب غرفة السلطان طرق الباب  
وقال :

— مولاي  
وأخرج السلطان من غرفته ،  
والشرر يتطاير من عينيه ، وقال :  
— انت مش عارف أنى ما  
أحبش حد يقلقنى من النوم ؟  
— آسف يا مولاي ، اصلى  
افتكرت انى كذبت عليك ، فى  
الحقيقة انا اشتريت الحمار من  
« بنى غازى » مش من « ترنداد »  
— طيب ، روح نام  
وبعد قليل ، عاد « مهبول »  
يطرق غرفة السلطان ، قائلا :  
— مولاي ، مولاي انا كذبت  
عليك كذبة ثانية !

— ايه هى ، قول بسرعة ؟  
— انا اشتريت الحمار ب ٢٠  
دينار بس ، مش ب ٥٠ دينار .  
وضم السلطان حاجبيه ،  
والشرر يتطاير من عينيه ، وأمسك  
« مهبول » من عنقه ، وقال له :  
وبعدين فى قصة الحمار ده ؟  
كفاية بقى ، مش عاوز اسمع  
حاجة « روح نام »

— شوف انت مش قلقتنى  
مرة ولا مرتين ، لكن ثلاث مرات  
المرة دى ذنبك كبير . انا أمرت  
بموتك .

وعندئذ ركع « مهبول » بين  
قدمي السلطان ، وطلب منه  
المغفرة قائلا له :

— انا عارف انى « مهبول »  
صحيح ! ازاي اصحى مولاي  
ثلاث مرات فى ساعة واحدة ،  
لكن يا مولاي قبل ماتا امر بموتى ،  
انت عارف ان المحكوم عليه  
بالاعدام له الحق فى أمنية قبل  
ما يموت .

— ايه هى آخر أمنية دى ؟  
عاوز أكلة مدهشة ، أكلة فيها  
جميع الاصناف الى اشتيتها .  
وعندئذ فقط ، تنبه السلطان الى  
حيل « مهبول » ، فأمر بايقاف  
جميع خدم القصر ، لاعداد  
العشاء ، وعدم حرمان « مهبول »  
من الاكل مطلقا ..







# جابر جابر

ملخص: سافر سمير و نوره  
إلى مدينة تكساس الأمريكية للقاء  
نظير من رعاة البقر. وفي  
أحد مطاعم المدينة التقى سمير  
بشخص عديم المستقيم...







البقية في العدد القادم



## تعال تقرأ



## ماذا تعرف عن الحمام ؟

\* بعد ان أصبح الحمام من الاطعمة الشهية للانسان اخذ عدده يقل بعد ان اصطاد منه الانسان الملايين لاكلها .

\* هنالك نوع من الحمام اسمه الحمام الزاجل ينقل الرسائل بين المدن وما يزال حتى الآن مستعملا في البحرية الامريكية .

\* تستطيع ان تربي الحمام ، اشتر زوجا منه « ذكر - واثى » ٠٠ اصنع له عشيا على السطح وفي البداية قص اجنحته حتى لا يطير ويتعود على المكان . سوف تبيض الانثى بيضتين في العادة ويتكاثر الحمام بسرعة لان مدة فقسه لا تزيد عن ٢١ يوما .

\* يوجد ٥٥ نوعا من الحمام في العالم .

\* يعيش الحمام في اسراب ويتدر ان تجد حمامة تعيش وحيدة .

\* في القرون الوسطى كان الحمام هو اكثر الطيور في العالم عددا . وكان سرب الحمام اذا مر بمدينة فان سكان المدينة كانوا يشاهدون بدايته في اليوم الاول ونهاية السرب في اليوم الخامس وذلك لكثرة عدده .

هل جربت يوما ان تربي هذا الطائر الليف الرقيق فتتعلم بصداقته ورقته .

اليك بعض المعلومات عن هذا الطائر الليف .

\* الحمام شديد الثقة بالانسان . لا يزعج بسرعة اذا اقترب منه اى شخص .

\* متعدد الالوان . ولكن يغلب عليه اللون الابيض والرمادى والبني . وهناك انواع نادرة الجمال مثل الحمامة الزرقاء ذات الناج الذهبى التى تعيش في استراليا . وجنوب آسيا .



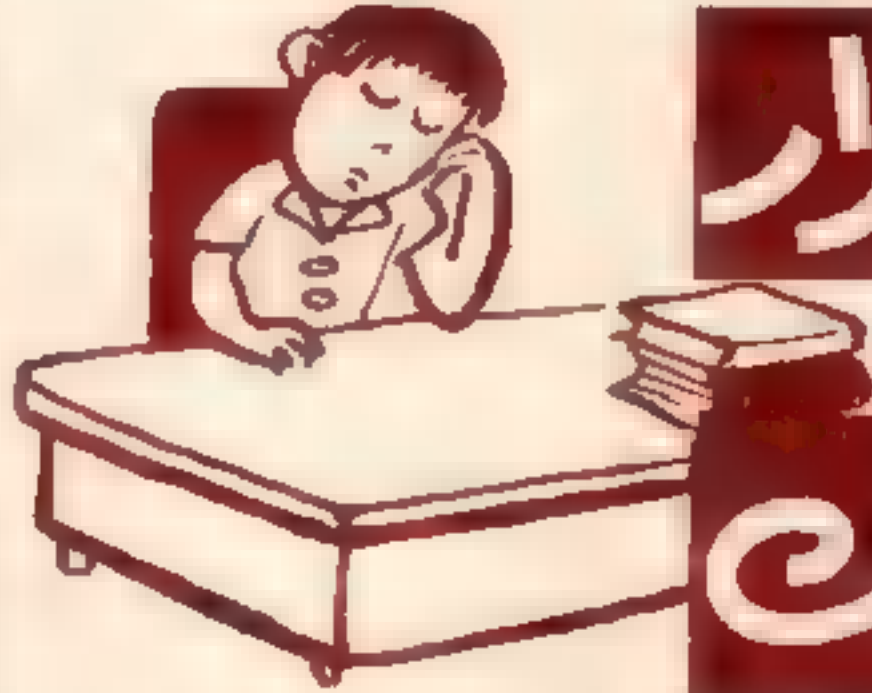
الحمام : اسم لطيف ، شكل ظريف ، رمز جميل ، الا ترون انه جدير بان يكون رمزا للسلام ؟



ان في حياة كل منا ، يوم خطير ، ففي هذا اليوم ، يتخذ  
 اخطر قرار في حياته ، قرار حاسم يتوقف عليه مجرى حياته  
 كلها ، وتتوقف عليه سعادته .

## أخطر قرار

## في حياتك



كيف تكسب رزقك ؟ هل  
 تصبح محاميا ؟ هل تصبح  
 صحفيا ؟ أم هل تريد أن تكون  
 مهندسا ؟  
 سؤال خطير ، تسأله لنفسك  
 عندما تفتح عينيك على



المستقبل العريض الذي امامك .  
 وقرار اخطر الذي تتخذه  
 لنفسك ، لتختار وظيفة  
 تناسبك ، وعملا يلائمك .

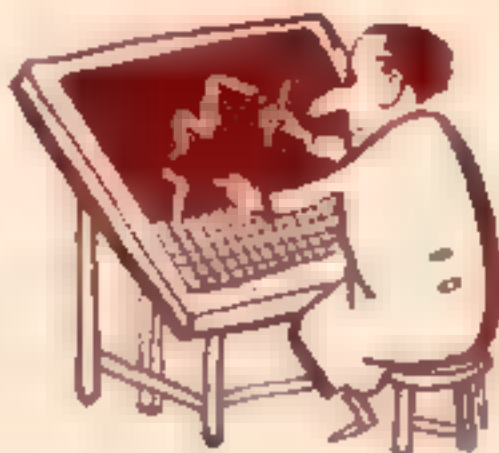
ان اكبر مشكلة يواجهها  
 الشباب في رأيي ، هي ان الكثير  
 منهم لا يعرف نوع العمل الذي  
 يريده ، ولا الذي يلد له ،  
 فكثيرا ما قابلت أشخاصا في  
 الحياة اسمعهم يقولون :

— أنا معساي بكالوريوس  
 تجارة ، من جامعة ( ..... )  
 يا ترى ما فيش عمل يناسبني  
 عندكم ؟  
 انه يسأل عن عمل ، أي عمل

دون ان يدري أي أنواع العمل  
 هو كفه لادائه .  
 ونصحيني الى اصداقائي  
 الاعزاء ، لتلخص في تسلاة  
 أشياء :

اولا : لا تقبل عملا نرى أنك  
 « مرغم » على قبوله ، أي لا تقبل  
 عملا ، مالم تشعر أنك ميال اليه  
 ثانيا : حاول ما امكنك أن  
 تجد عملا يلد لك ، فأساس  
 النجاح في الحياة ان يجد الانسان  
 لذة في عمله ، يحبه ويخلص  
 له ، ويؤديه بأمانة .

ثالثا : قبل أن تلتحق بوظيفة

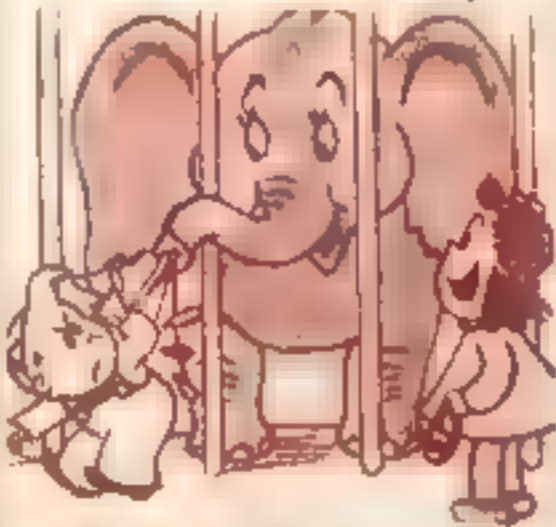


تكرس لها حياتك ، أنصحك  
 بمقابلة بعض الرجال الناجحين  
 في تلك الوظيفة ، قبل ان تتخذ  
 قرارك الحاسم ، فمثلا :

## هل تعلم ؟



١ — ان مساحة القمر  
 تبلغ قدر مساحة الاقليم  
 الجنوبي من الجمهورية  
 العربية المتحدة ؟



٢ — ان الفيل لا ياكل  
 اللحوم : لانه حيوان  
 نباتي يعيش على النباتات  
 فقط ؟

اذا أردت أن تكون طبيبا ،  
 فإذهب الى طبيب له خبرة في  
 عالم الطب ، واسأله :

١ — لو أنك بدأت حياتك  
 من جديد ، اكنت تختار الطب  
 مهنة لك مرة أخرى ؟

٢ — لو انني كنت ولدك ،  
 هل كنت تختار لي أن اكون  
 طبيبا .

وبعد جلسة قصيرة ، ستجد  
 أنك اكتسبت خبرة ، ومعلومات  
 من انسان مجرب ، ولكن اعلم ،  
 أن القرار الحاسم ، آخر الامر  
 بين يديك .

وتحياتي لكم ، بعمل ناجح ،  
 ومستقبل سعيد .



وتكلم بعد شايوش ساعات.



السلطان  
بهلول

إنت شاء الله أمييد سمكة هائلة  
أحطتها في المتحف بتاع القصور..

عمل  
التحنيط



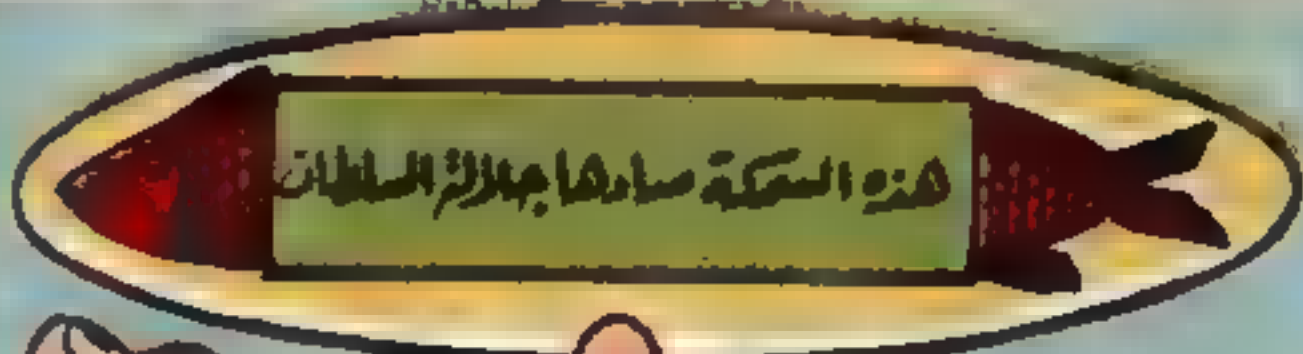
أيوه؟ أمافكرة؟



شوف لك طريقة. السمكة  
دع لازم تكبر!



هذه السمكة سادها جلاله السلطان





# الحمار الوحشي



## المطلوب منك

- قطع ورق مقوى ( من صناديق الاحذية )
- خيوط من صوف التريكو من لونين ( أصفر وبني )
- ٦ زراير ٤ منها لون واحد و ٢ لون آخر .

## الخطوات :

- ١ - اقطع حول الاجزاء المرسومة امامك بعناية والصقها على الورق المقوى ثم قص على طول الخطوط السوداء المشرشرة
- ٢ - لف خيوط التريكو الاصفر اولاً ثم لف عليه البني بحيث تمزج بين اللونين مزجاً جميلاً فوق الاجزاء التي قصصتها
- ٣ - استعمل أكبر كمية من الخيوط على الكرتون حتى تقرب الحمار الوحشي من الشكل الحقيقي
- ٤ - ثبت الارجل الخلفية والامامية في الهيكل كما ترى في الصورة مستعملاً الزراير الاربعة في تثبيتها
- ٥ - ضع كمية من الخيوط المقصوصة على الرقبة وخطها لتكون مكان العرف ..
- ٦ - اصنع ذيلاً من بضعة خيوط وثبته في مكان الذيل
- ٧ - اصنع اذنين للحمار من قطعة من القماش البني
- ٨ - ثبت الزراير الصغيرين مكان العينين

ملحوظة : في امكانك استعمال الصمغ لتثبيت الخيوط اذا كان الخيط ينزلق .



# اليتيم الأعرج



ملخص : « سامي » ، صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة للايتام . وكان يعتقد إن كل الناس يكرهونه لأنه أعرج . وعلم الأستاذ « صادق » مدير المؤسسة بأمره فاجتمع بالمشرفة الاجتماعية لبحث حالته ، وسألتها الأستاذ « صادق » عما إذا كان عرجه هو سبب كراهيته للناس ؟









# بلد الابتسام



٦ - وكانت شاريتو تشرق بنغمها على  
عمل جي وانج ، وما أن فرقت الفتاة  
من تطويل الحلة حتى صاحت شاريتو  
بأنه أروع هذا التطويل ، إنه قطعاً يلبس وانج



٥ - وكانت جيا جي ، وانج أن تصيح  
من تطويل الحلة في خلال يومين فقط  
فكانت جيا جيا عليها ليل نهار ، وهي  
تطولها بالخرطوف والمزحور المرائعة .



٤ - وكان مست الظرف أن تعهد شاريتو  
صاحبة المنزل جيا جي ، وانج ، المعاهدة باختيار  
أغلب حريم الحلة وتطويلها بنفسها بالخرطوف  
الشرقية المصممة لتليق بالأمير المصمى .



٣ - وفي أحد الأيام حشرت وحيث القصور  
الأمير الطويل إلى محل التطويل لتوصية صاحبة  
التطويل حلة العريس للأمر الذي كان يتوقع  
الزواج من أميرة من جزر هلاو .



٢ - وكانت الفتاة جي ، وانج أجماعاً  
وأمرها في أعمال التطويل صاحب  
المحرم ، وكانت ألتامها الفاتحة تنبع  
أن يكون بالشراء صوماً كان الشمن لآلها .



١ - منذ مائة سنة ، كان يوجد في  
أحد شوارع بكين في الصين محل تطويل  
تديره السيدة شاريتو ، وكانت تعمل من  
الصبح إلى المساء بمنتجات الطماطة .



١٤ - وكان الأمير قد درس الطب وبلغ  
شبه ، فقرر أن يحاول معاهدة جويلا  
مع جي وانج ، ويقيمها معها من بعد  
به صبيحة لعل النور يجره اليها ثانية .



١١ - فاجبت شاريتو ، إن شخصها لها  
لقد كتبت هذه الفتاة بعرضها فراح  
الأمير ، ماذا ؟ إنني أقبل أن ارتدى  
ثوب رجل فقير ولا أتلبس في قمارتها .



١٠ - وبسببها كان الأمير واقعاً في الحيرة  
تصوره ليج إذا تزين ، فسمح لها بالاختيار  
ولمّا رأى الحلة صراح ، إنها رائعة ، إن  
بها لها يفتن الأمير ، ثم شخصاً أيها المتيعة .



٩ - وتكلمت فوجئت بأن الأمير أمر بالآ  
يقام له أحد ، إنه تارش ، فزواجه من الأمير  
أن يتم ، فقد رفض والدها أن يزوجه حتى  
لا يتعدا بنته منه . وتم قسم الخطبة .



٨ - مستكية جي ، وانج ؟ إلهام من تشم  
بعد الآن ؟ فقد فقدت بصرها ،  
وأخذت شاريتو حلة الأمير ، وأسربت  
بها إلف العنبر ، وبها تجم وانج ؟



٧ - ولكن جي ، وانج شعرت بألم شديد  
في عينها ، ولجأة صاحت ، إنني لا  
أرشد شوي حولي ؟ قل لي ، حولي غارقة  
في الظلام ؟ وأسربت إليها شاريتو .



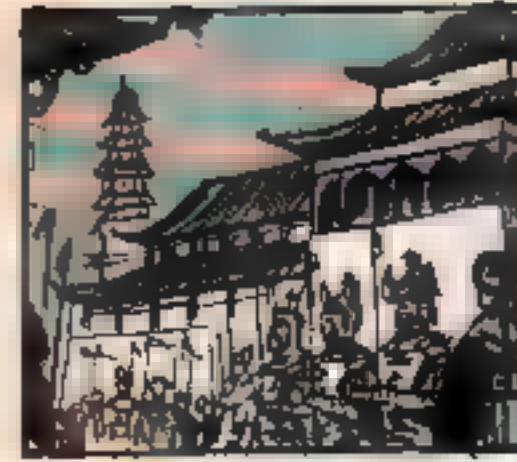
١٨ - وبعد ذلك الوقت ، وبفعل  
ابتسامته جي ، وانج ، الدائمة استحققت  
الاصوب أن تسمى  
" بلد الابتسام "



١٧ - وأمر الأمير التقسيم أفراد  
شعبه أن يجلبوا أول شدة يمتصه  
الحوادث لأطفالها أم يتسرعوا  
وأنت يتسرعوا دائماً وفي كل الظروف .



١٦ - وأمر الأمير أن تكون جي ، وانج  
ومعقده في قصره ، فقد أحس أنه لا يستطيع  
البعد عنها ، ولم تمنح سوى شهرين قبله حتى  
تزوج الأمير بالملكة الجديدة التي اشتد كل عهده .



١٥ - ولم يستطع الأمير أن يخيب أمل هذه  
الفتاة الجميلة ، وشعرت أن ابتسامتها قد  
لغقت إلى أمانها وأثرت عليه بأمثها  
تعميفة ساحر .



١٤ - وصاحت جي ، وانج ، شكرًا على  
أمر الأمير الشيل ، ولكن إذا أردت  
أن تنجحت فاحرق ، فاحرق هومك  
واجتمعت وتمتع بالريح النعنع بدأ .



١٣ - وبعد أن قفت جي ، وانج عينها  
بالمرهم ، بدأت تكتس برودة ، ثم رويداً  
رويداً ، التفت الظلام ، وأحس بالظهور  
وأخيراً غطت عينها ، وكانت الظلال



# ركت الفتاة رشاقتك



هل بدأ وزنك يزداد ؟ هل أصبحت ملابسك تضيق عليك ؟  
هل تعتقد أنك سمينة ؟ هل وازنت نفسك آخر مرة ففوجئت  
بأن وزنك زاد بضعة كيلوجرامات وأحسست أن رشاقتك  
في خطر ؟

٣ - لا تعرطى فى تناول  
السكر أو الملح

٤ - أنشربى فى الصباح  
الباكر منقوع قشر التفاح  
المجفف . وفى إمكانك تخفيف  
القشر فى الشمس ثم دقه حتى  
يصبح مسحوقا وتناولى منه  
ملء ملعقة فى كوب ماء دافئ  
أو بارد وبدون سكر

٥ - امضى طعامك جيدا ولا  
تسرعى فى الأكل

٦ - لا تناولى الحبوب التى  
تساعد على « تخافة الجسم »  
فهى ضارة بصحتك

٧ - اتبعى هذا الجدول  
فى اختيار ألوان طعامك

١ - لا تأكل شيئا بين  
الوجبات الثلاث الرئيسية .  
٢ - لا تشربى أثناء الأكل



قبل أن تجيبى على هذه  
الاسئلة اقرئى الآن لتعرفى  
هل زاد وزنك حقا عن المعدل  
الطبيعى أم أنت واهمة

أولا : قيسى طولك

ثانيا : اطرحى ١٠٠ سنتيمتر  
من هذا الطول

ثالثا : اطرحى ١٠ ٪ من  
الباقى

والآن : ان الرقم النهائى  
الذى حصلت عليه من هذه  
العملية يساوى وزنك بالكيلو  
جرامات ، كما يجب أن يكون  
فمثلا : اذا كان طولك ١٦٠  
سنتيمتر ستطرحين منه  
١٠٠ سم فيبقى ٦٠ سم  
وستطرحين من ال ٦٠ سم ١٠ ٪  
أى ٦ فيبقى ٥٤ سم وهذا هو  
وزنك الطبيعى

اذن فمفروض أن يكون وزنك  
الطبيعى ٥٤ كيلو جرام

وهذه هى العملية الحسابية

$$\begin{aligned} 160 - 100 &= 60 \text{ سم} \\ 60 \times 10 &= 6 \\ 60 - 6 &= 54 \text{ سم} \end{aligned}$$

٦٠ - ٦ = ٥٤ كيلو جرام

فاذا كان وزنك أكبر من  
المعدل الطبيعى فلا تخافى . ان  
وزننا جميعا يزيد بين سن ١٤  
و ١٨ ثم يعود الى الوزن المعتاد  
واليك بضع نصائح تساعدك  
على اعادة وزنك الى المعدل  
المعاد

## جدول الأنظمة

لا تأكلى	كلى
العلوى	الفواكه
اللحم بالصلصة	اللحم المشوى
الخبز الطرى	الخبز الجاف ( الناشف )
البطاطس والبطائر	الخضروات
الجبن الدسم	البن الزبادى







عالمهم : عرب . ذكي . من  
قرية الى القرية بعد ان اخطاهم  
نادر . الشرير . وهناك التقي  
بالشيخ الذي استقبله معه الى  
الاجازة ليحله فنون القتال .  
وفي قرية . زعبا . القريبة من  
القرية . انتهر . زورق . الشرير  
فرصة خروج رجالها الى السيد  
ومهاجها . وطلب ذهباً كثيراً  
وظلوا وحيداً لركبه ..









## من الأدب العالمي نقدم

# جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي « روبرت لويس ستيفنسن »

ملخص : جيم هامي مسافر يروي لنا مع أصدقائه القعدة مسر تروتر والدكتور كيرسي والكابتن سمولت على ظهر السفينة هيبانولا وفي الطريق إلى جزيرة الكنز أعلن بعض البحارة العصيان تحت زعامة القراصنة الأعرج سبلفر لأنهم يريدون الجزيرة بأنفسهم ونقصنا نحن باليسار الوحيد هيبانولا . لم حاولت الاستسلام على السفينة وحدي لنعود بها جميعا إلى وطننا . وركبت زورقا صغيرا إلى هناك ولكنني بقيت من كثرة التعب وغلبني النوم ...

قتل أحدهما الآخر من شدة السكر . ولكن عندما اقتربت منهما لاحظت أن أحدهما ويدعي « هاندز » ين أينا خافنا . ويحرك عينيه فيما حوله في صعبوبة وبطء . وكان من الضعف بحيث لم يستطع أن يمر عن دهشته عندما رأي . وكل ما استطاع أن ينطق به هو كلمة « خير » .

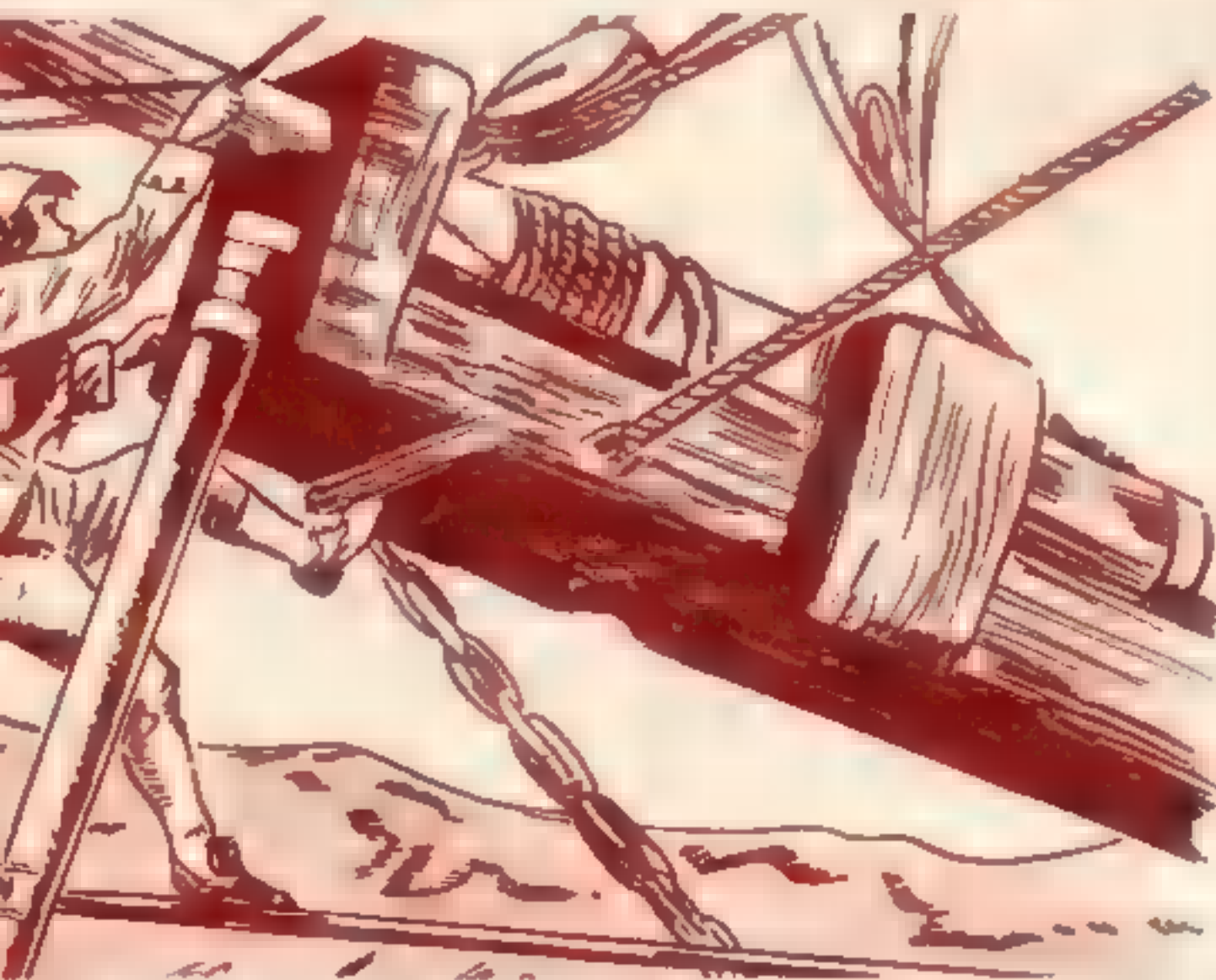
واسرعت إلى حيث توجد زجاجات الخمر . فتناولت زجاجة . وأخذت شيئا من الطعام لأكله وعدت إلى البحار الجريح . وأعطيت الزجاجة ليشرب منها وجلست أنا أكل . ونظر إلى يطلب طعاما . لكنني أفهمته أن الطعام بصره وهو في هذه

وأحدث المسافة التي بيني وبين السفينة تتلاشى شيئا فشيئا . ففقدته من الريح فجأة . ووقفت السفينة ساكنة لا تتقدم . ولكن ما أن اقتربت وأصبحت على بعد مائة متر منها حتى هبت الريح من جديد . ووقفت السفينة في اتجاهي . وفي اللحظة التالية كان مقدم السفينة يرتفع فوق رأسي . فقفزت في الوقت المناسب وأمسكت بالسارية الأمامية . وزحفت تحتها ثم تدرجتها منها إلى ظهر السفينة .

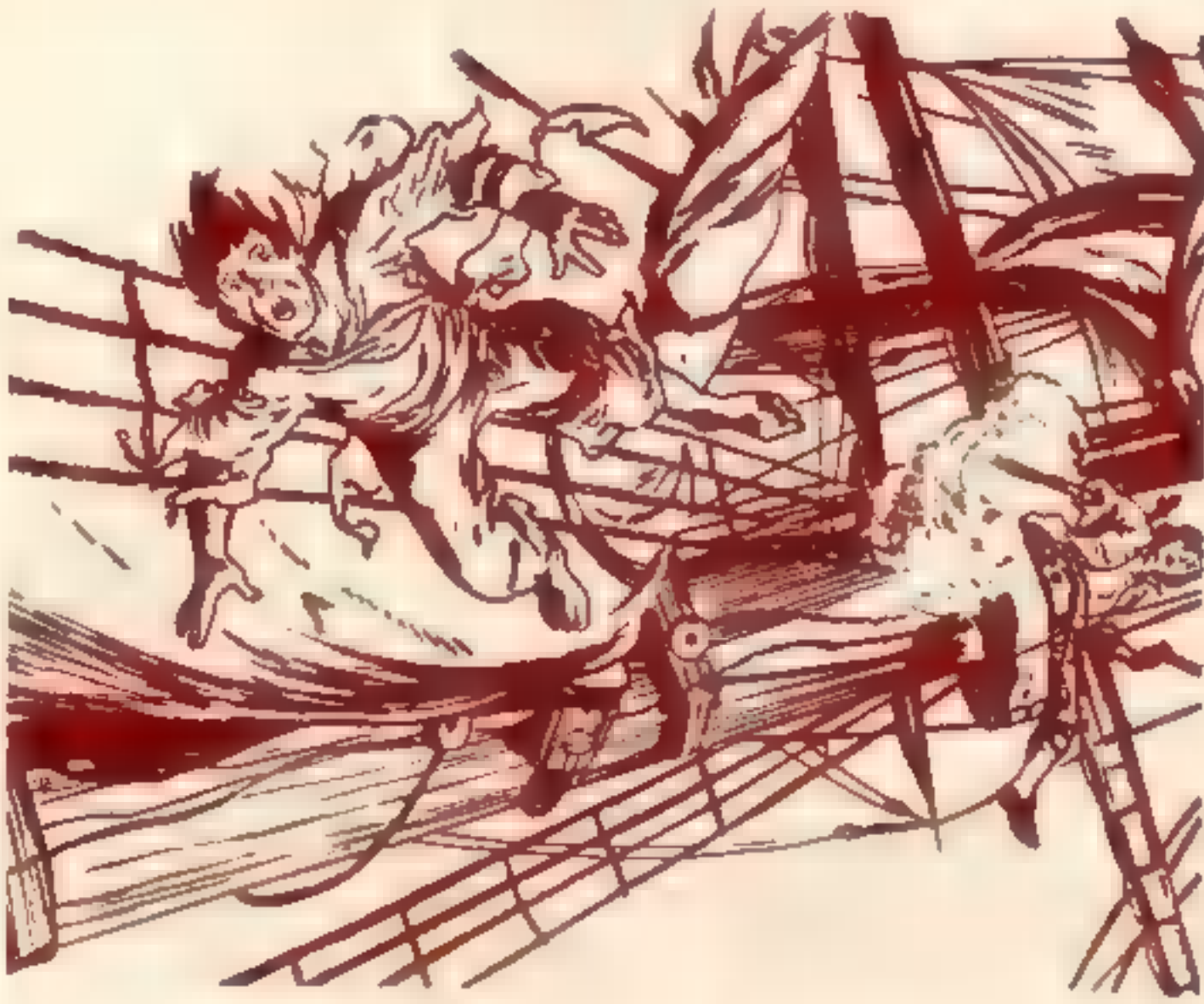
ووقع بصري على البحارين المكلفين بالمراقبة . وكانا ممددين وحولهما يقع من الدم المتجمد فأيقنت أنهما تشاجرا إلى أن

وبقيت راقدا في زورقي ساعات عديدة . وأنا أتوقع الموت في كل لحظة . وأفقدوعي شيئا فشيئا حتى غلبني النوم . وعندما استيقظت كان النهار قد انتصف . ووجدت زورقي قد حصلني إلى الطرف الجنوبي الغربي لجزيرة الكنز . وفكرت في الحال أن أجذب لأصل إلى الشاطئ . ولكنني وجدت هذا مستحيلا لأن التيار كان قويا ضدي . وبدأ الخوف يتسلط علي . في نفس الوقت الذي كان العطش يعذبني عذابا شديدا . ولكن فجأة برزت أمامي السفينة « هيبانولا » على بعد نصف ميل . وكانت الرياح والأمواج تتلاعب بها وتدفعها مرة جنوبا . وأخرى شمالا وثالثة شرقا كأنها رورق من الورق في يد طفل يعبت به كما يشاء . وغير ظهور السفينة أمامي فجأة مجرى أفكارى . وقلت في نفسي : « لا بد أن القراصنة قد فقدوا وعيهم الآن من شدة السكر . ولكن شيئا فشيئا ظهر لي أن السفينة مهجورة تماما . وكانت هذه هي فرصتي لأصعد إلى ظهرها . وأحاول تسييرها لأرجاعها إلى الجزيرة . وإلى أصدقائي .

وكان علي أن أجذب بقوة حتى استطع اللحاق بالسفينة . وجمعت كل قوتي في يدي وأخذت أجذب بعزم شديد .







الحالة . ثم سألتني « هاندز » :  
« من أين جئت » ؟  
فاجبتة قائلا : « لا يهيك أن  
تعرف . ولكن يجب أن تعلم  
أنني جئت لكي استنولي على  
السفينة . وهي الآن تحت  
سيطرتي . وعليك أن تعتبرني  
منذ الآن فائدك إلى أن تصدر  
أوامر أخرى » . وأسرعت إلى  
علم القراصنة فانزلته من فوق  
السارية .

وراح البحار يراقبني في  
برود ثم قال « اعتقد يا كابتن  
« جيم » ، أنك تريد أن تعود  
بالسفينة إلى الشاطئ . فقدم  
في الطعام والشراب وأنا أرشدك  
إلى طريقة نسيير السفينة » .  
قلت له : « أفنى على استعداد  
لذلك إذا أرشدتني إلى طريقة  
ارساء السفينة على الشاطئ »  
الشمال .

فقال : « هل تقسم على أنك  
ستعطيني طعاما » ؟

قلت : « نعم أقسم » .  
قال : « وأنا أقسم على أن أدلك  
على الشاطئ » الشمال .

وبعد دقائق كنت أسير بالسفينة  
تجاه ساحل الجزيرة ، وهاندز  
يرشدني إلى ما يجب عمله ،  
وشعرت بالفخر والسرور وأنا  
أقوم بعمل الكابتن لأول مرة  
في حياتي .  
وساعدتنا الريح ، فبعد فترة

قصيرة كنا نقرب من المرسى  
الشمال للجزيرة ، ولكننا لم  
نجرؤ على الرسو لأن الجزر كان  
عاليا .

وهنا قال « هاندز » : « اذهب  
إلى « كابينة » الكابتن يا « جيم » .  
واحضر لي زجاجة خمر من هناك  
لتقوى عزمي . وأنا أساعدك على  
ارساء السفينة » .

وأثار كلامه شكوكي . وكان  
من الواضح أنه يريد أن يبعدني  
عن ظهر السفينة . وفكرت في  
أن أسايره لأعرف ما هي خطته .  
فقلت له : « أنني سأذهب لأحضار  
ما تريد » . وأخذت أنزل السلم  
محدثا صوتا عاليا ، ثم خلعت  
حذائي . وعلمت على أطراف  
أصابعي إلى مكان لا يراني منه  
« هاندز » . فرأيتة ينهض ،  
ويتجه إلى كومة حبال ملفوفة .  
وأخرج منها سلكينا طويلا  
التصل . ثم حبا السكينة في  
قميصه . وعاد إلى مكانه .

واكتفيت بما رأيت وأسرعت  
إلى « الكابينة » . ورجعت ومعني  
زجاجة الخمر التي طلبها  
« هاندز » . وبعد أن أفرغ « هاندز »  
الزجاجة في حوقه طلب مني أن

أمسك الدفة . وأمرني أن أدورها  
إلى أعلى . وفي الحال استدارت  
السفينة بسرعة ، واتجهت إلى  
الشاطئ .

وانشغلت بالدفة وأنا أقوم  
بهذه العملية فسميت أن أراقب  
« هاندز » . وفجأة التفت ناحيته ،  
فوجدته يقترب مني والسكينة  
في يده . فتركت الدفة وجريت  
في اللحظة التي اصطدمت فيها  
السفينة بالشاطئ . صدمة عنيفة  
جعلت كليتنا تقع على الأرض .  
ولكنني كنت أسرع منه في  
الوقوف . وقفزت قفزة عالية  
إلى برود في السارية . وجلست  
عليه . ورأيتة يصعد السلم  
المصنوع من الحبال ليصل إلى  
فاخرجت مسدسي . وهددته  
باطلاق النار أن اقترب مني .

ووقف « هاندز » لحظة ثم  
رأيتة يرفع يده اليمنى وفجأة  
طار شيء كالسهم في الهواء ثم  
شعرت بالم حاد في كتفي الذي  
كان قد ثبت في السارية . ولكن  
في تلك اللحظة كان المسدسان  
قد انطلقا . وتبع ذلك صرخة  
الم عالية ، وصوت ارتطام جسم  
في الماء . وكانت هذه هي نهاية  
« هاندز » .



# شاريعة الجنة

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الأستاذ « فريد »  
والد « نادية » ، وجبسه فى كهف فى « شميرابونجى » بالهند  
وذهبت « نادية » و « يسرى » ابن عمها ، و « جنى » ومعها  
النمس « ديكى » لابقاذ والدها . ولكن الاصدقاء لم يجدوا  
الأستاذ « فريد » ، وشاهدوا سيارة يركبها « سيد » و  
« حسنين » وهما من أهوان « صبرى » ..











**المسافر :** هـ .. و .. ال  
 .. قط .. قط .. ر .. اللى  
 .. رايح .. اس .. اسكنه ..  
 اسكندرية ج .. ج .. يقوم  
 .. الس .. الساعة .. كا ..  
 كام

**ناظر المحطة :** والله يا ابني  
 لو كنتش سألتني كنت لحقته

**المدير :** اذا اشتغلت عندنا  
 راح تاخذ في أول شهر ١٠  
 جنيه وفي ثاني شهر ٢٠ جنيه  
 وفي ثالث شهر ٣٠ جنيه  
**طالب الوظيفة :** طيب أنا  
 راح آجي اشتغل بعد ٣ أشهر



دخلت سييدة احد محلات  
 الاحذية لشراء حذاء وبعد أن  
 جربت جميع الاحذية ولم  
 تعجبها قالت  
**السييدة :** ما عندكش حاجة  
 تانية

**البائع :** ايوه .. عندي  
 الصناديق .. تحبي تقسيهم



**الزبون :** الجزمة الى خدتها  
 منك امبارح انقطعت  
**بائع الاحذية :** ازاي الكلام  
 ده .. انت لازم ليستها

# اصحك وعاليا



**مدير الاذاعة :** وحضرتك  
 عاوز تستغل ايه ؟  
**طالب الوظيفة :** م .. م ..  
 ط .. ط .. ر .. ر .. ب  
 مطرب

**العسكري :** فاكر الاسير  
 الانجليزى الى كان اسمه  
 ( كات )  
 زميله : آه .. انت أسرته  
 ازاي ؟  
**العسكري :** طلعت عليه  
 وقتلت له .. هو .. هو .. راح  
 مسلم



**الطابط :** اراى يا عسكري  
 تاخذ احارة ٢٤ ساعة ويبجي  
 بعد اربع ايام ؟  
**العسكري المستجد :** اصل  
 يا أفندم فعدت أبيض في الساعة  
 انها تيجي ٢٤ ما جتش أبدا  
 قلت رى بعصه أسيب بقيه  
 الاحارة وآحي

**المسافر :** حضرتك تعرف  
 محطة طما ..  
**المسافر الثاني :** ايوه ...  
 المحطة الى تشوفنى نازل فيها  
 تنزل انت في المحطة الى  
 قبلها

**الطابط :** اذا طلع عليك  
 عسكري من العدو ومعاه بندقية  
 وخنجر وقنبلة يدوية وانت  
 ما معكش حاجة تعمل ابيه يا  
 عسكري ؟

**العسكري :** اطلع اجسرى  
 يا أفندم



**الطيار الفشار :** أنا في مرة  
 كنت نازل بالبراشوت بصيت  
 لقيته مقطوع ولقيت نفسى راح  
 أموت

**الطيار الثاني :** وعملت ايه ؟  
**الطيار الفشار :** ولا حاجة  
 رجعت جرى للطيارة وخسبت  
 براشوت غيره



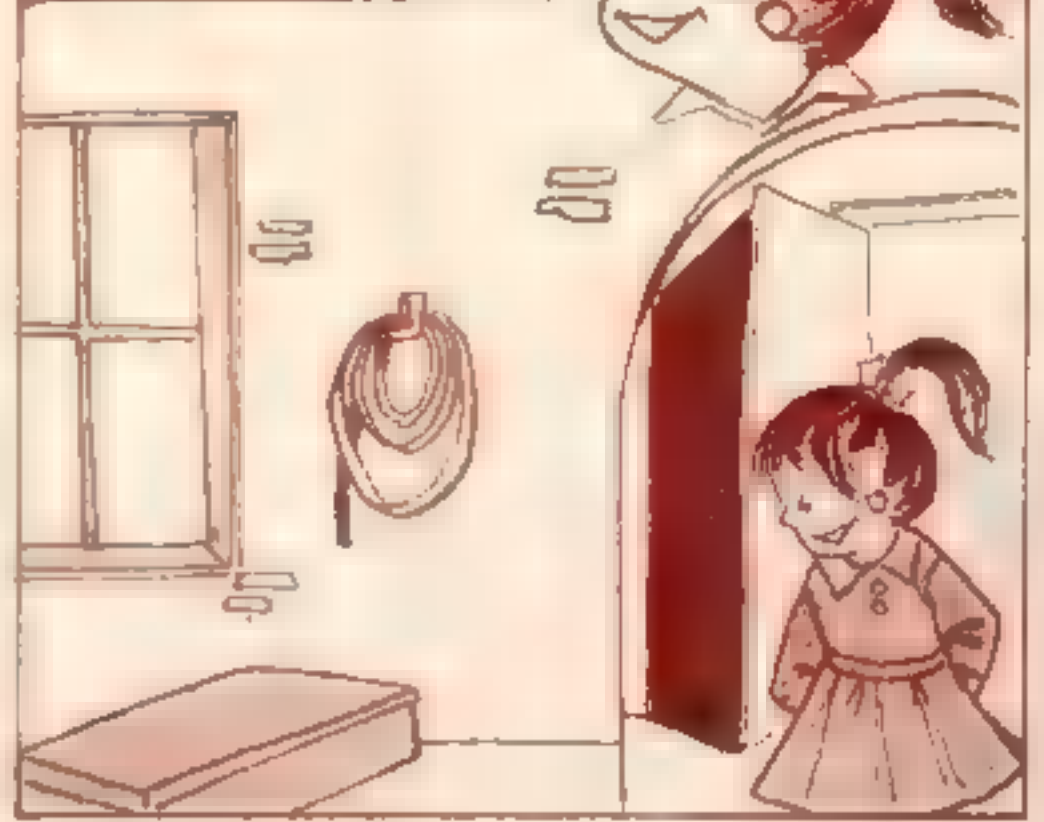
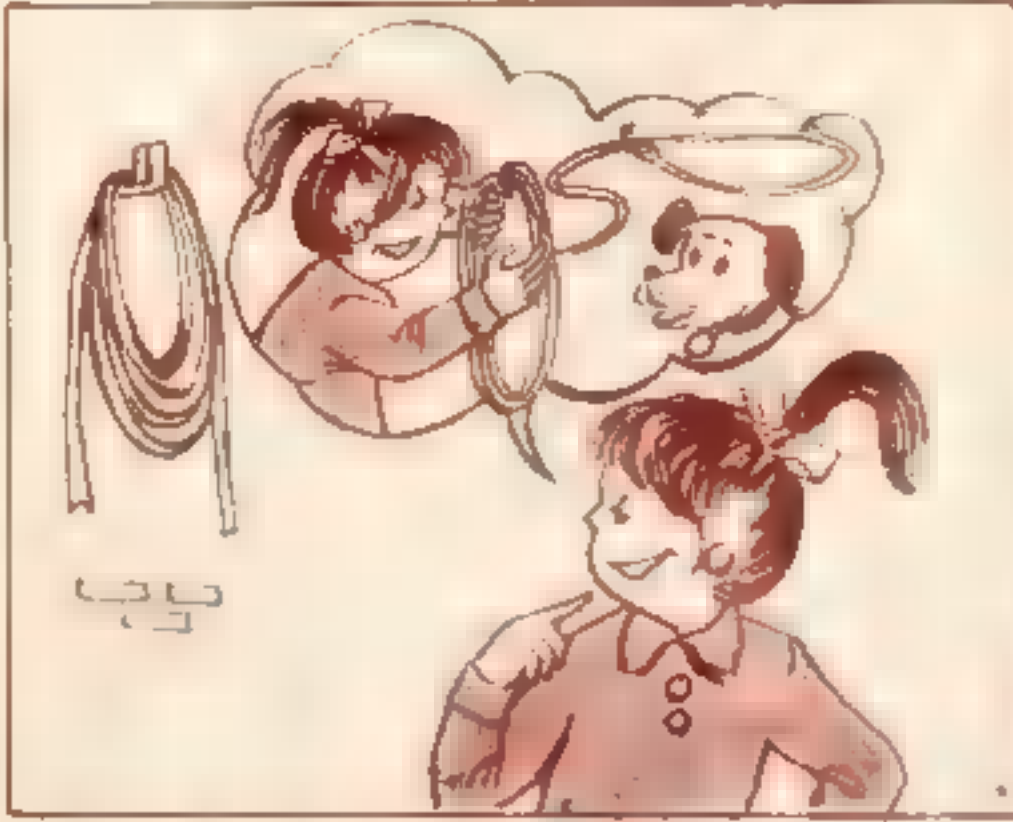
**الشاويش للمساكر :** معلك  
 سر .. شمال .. يمين ..  
 شمال .. يمين .. شمال ..  
 يمين

**العسكري المستجد :** جرى  
 ايه يا شاويش .. انت مش  
 تستقر على رأى يا شمال يا  
 يمين

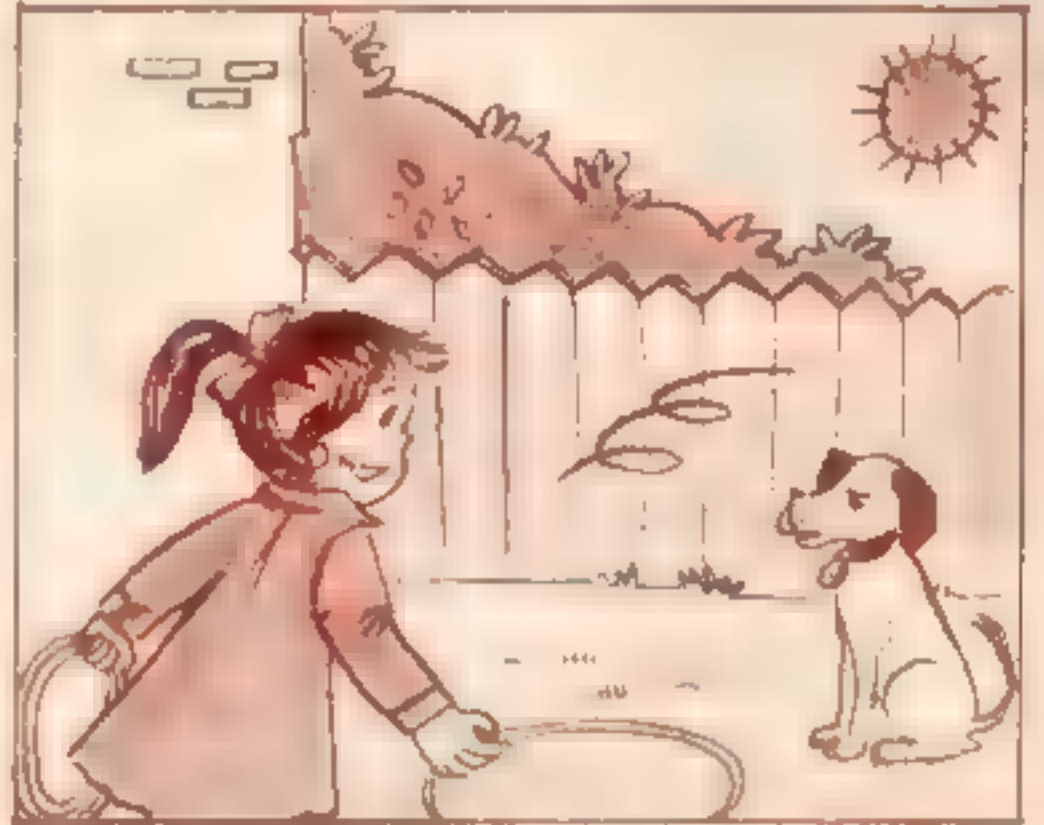
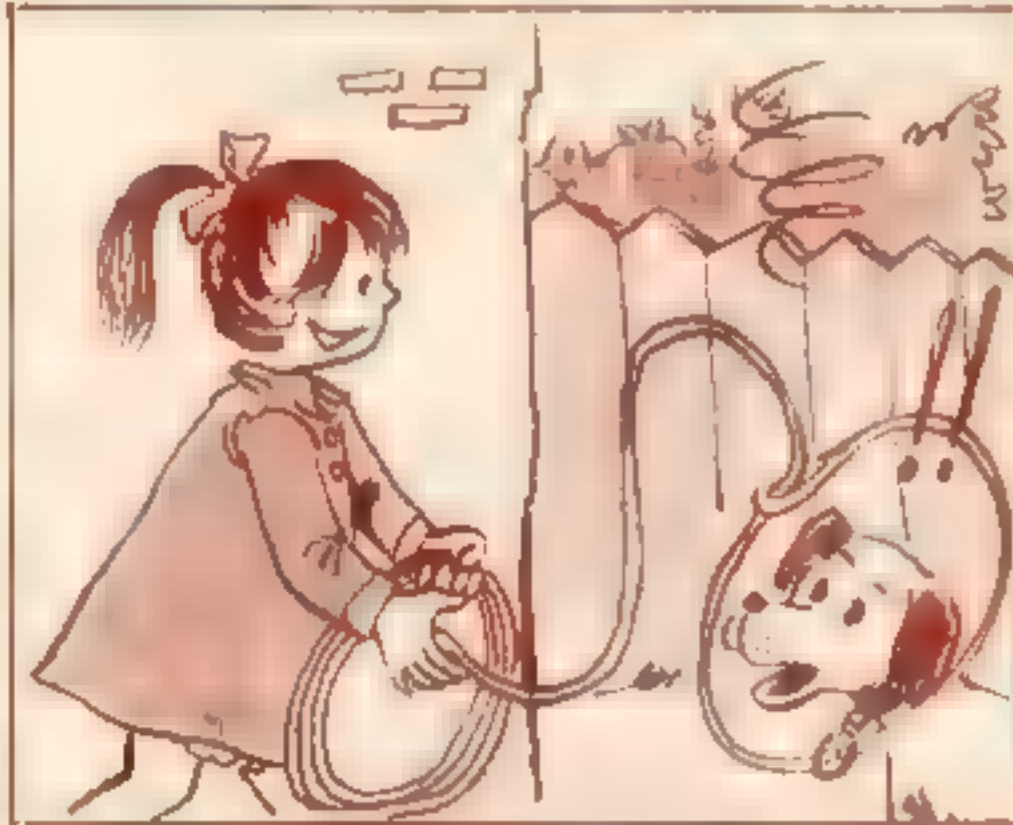


# بطلة

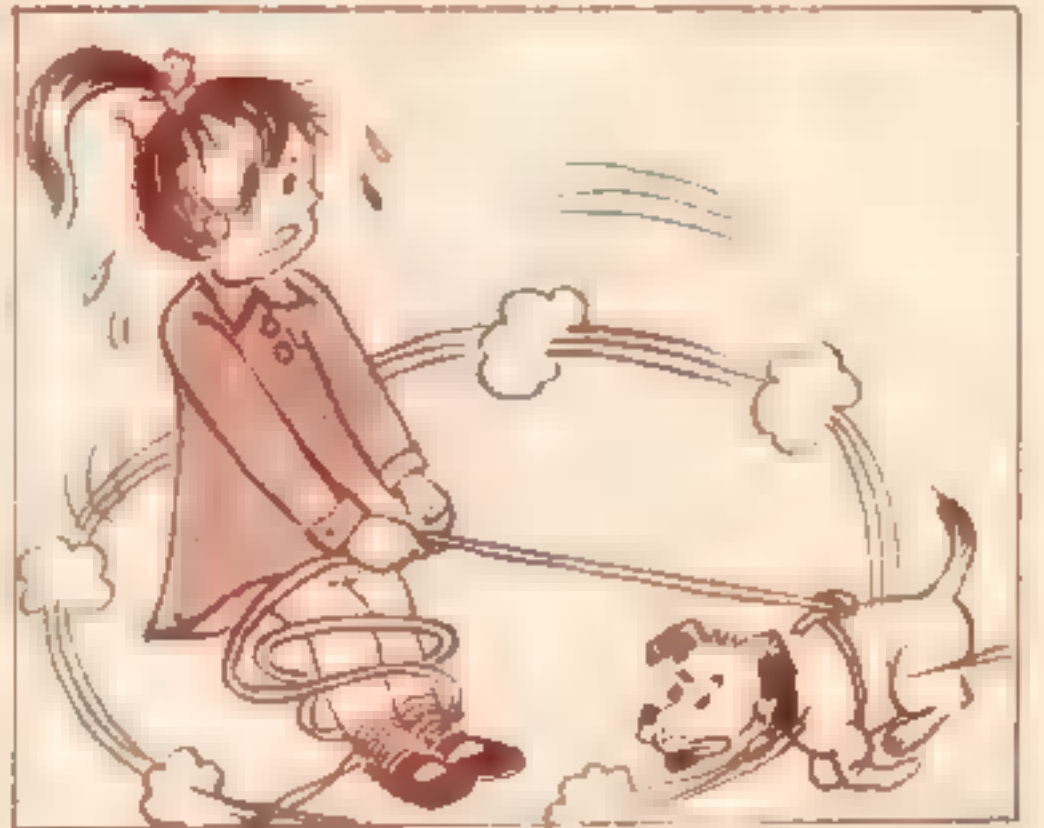
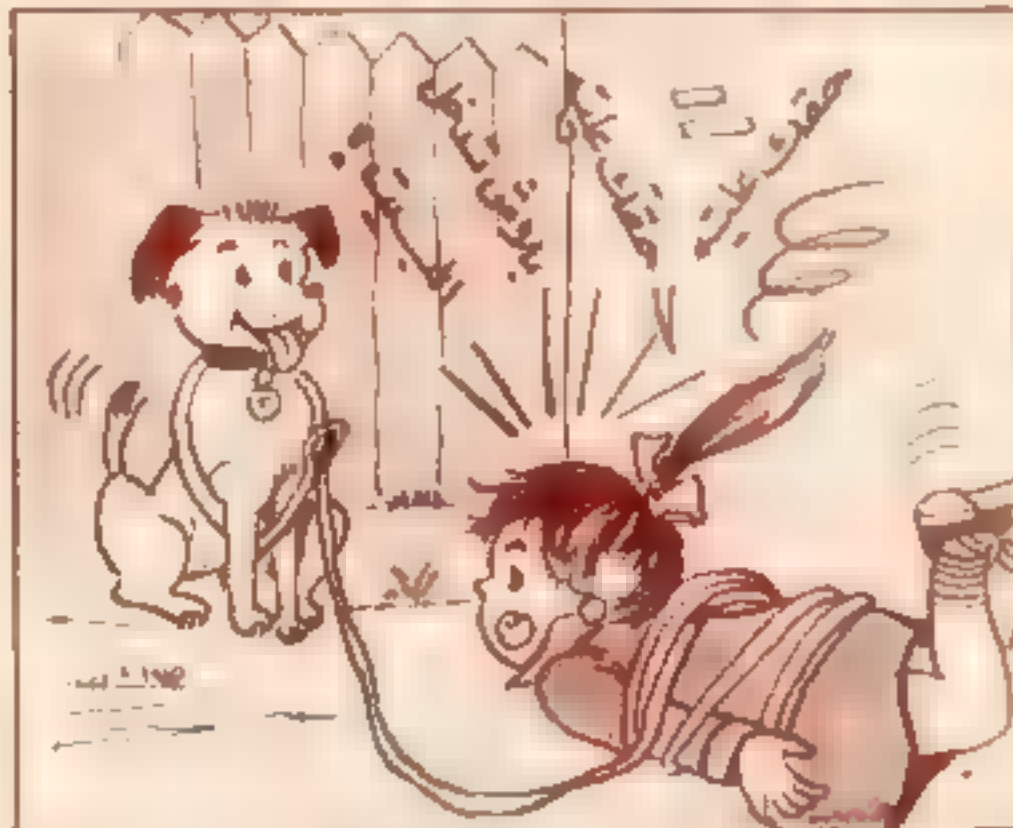
صفحة لأخيك  
الصفير



١. رفض بوبي أن يدخل البيت ٢. وبعد حيرة خطرت لبطة فكرة



٣. وفي هدوء سأله: زعلان ليه يا بوبي؟ ٤. بس.. مسكتك ووقعت يا شاطر



■ ولكن بوبي أصبر على موقفه ٦. مسكينة بطلة.. وقعت الشاطر



# عادل وكنتز هرفون



عادل : ذهب . عادل . و . باسم . مع زملائيها الى  
 القصر الصيفي الذي اقيم في عزبة الشيخ  
 . حماد . بالفسوب من بخرة . قارون . تحت اشراق  
 الاستار . مجدي . وهناك وقعت عدة حوادث فاضحة كان  
 الصديقان انهما عن قديم . شديد . الشرير . قديم .  
 وفجأة اختفى صديقهما . قديم . . . وحضر الاستار  
 حازم . وكيل المدرسة وسأل الصديقين عن الطالب الضال

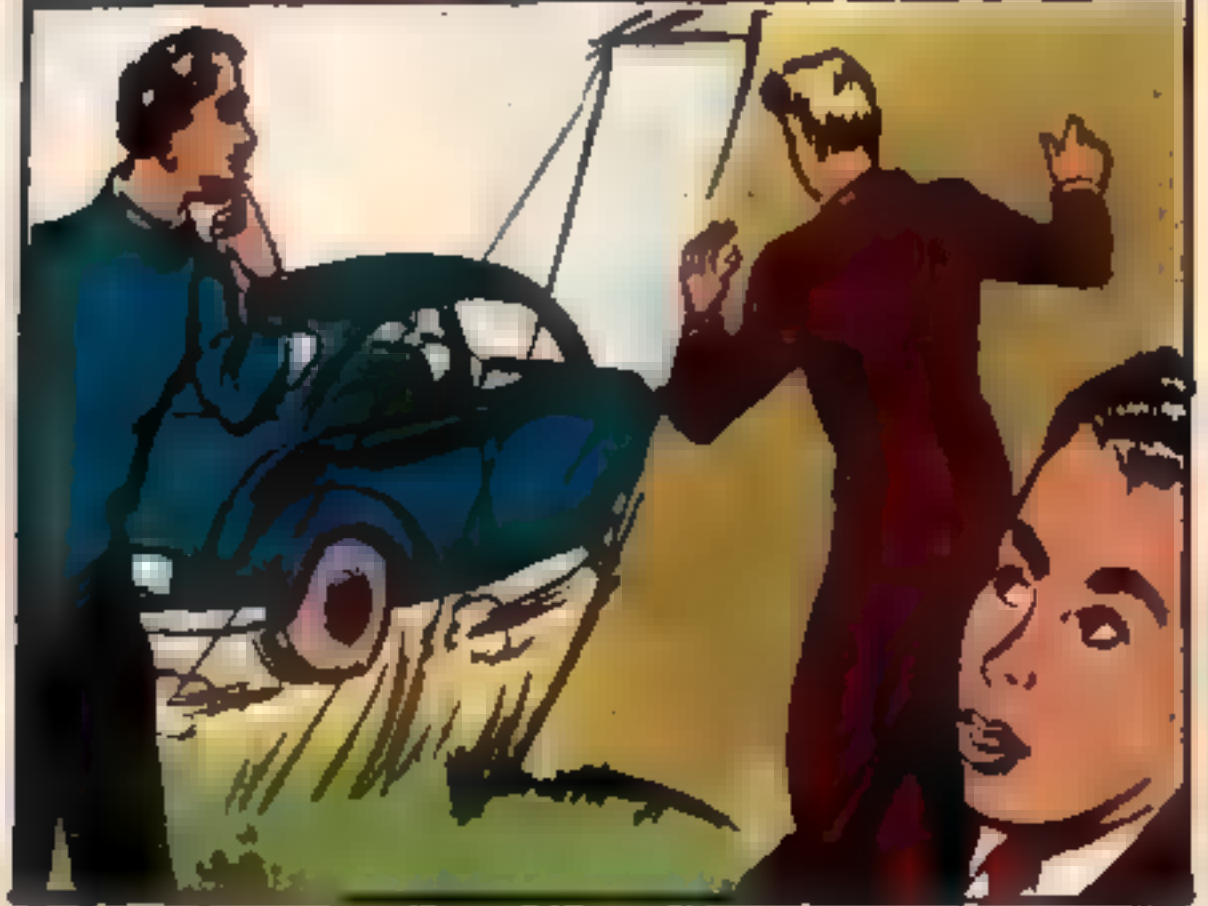


وأخبر عادل وباسم الأستاذ  
 حازم أن قديم منذ أن التحق  
 بالمدرسة وهو يبدو كأنه خائف  
 من شيء ما . لأسنه صرقت  
 مفتاح الباب الخلفي لبيت الشيخ  
 فخاف بناء على أمر من ومهينه  
 الأستاذ شديد . وانضموا للضوا  
 خوفاً من اكتشاف أمره في الممكن





وركب الأستاذ حازم عربته وانطلق إلى الفيوم...



إحنا متأسفين على كل اللي حصل يا أستاذ مجدي؟

كنات فريننا  
إفنا نساهد  
قدرها؟



أنا فاهم فرينكم كويتي،  
ككن كان الواجب تقولوا لي من  
الأول...؟



ما كناش متفوقين إنا  
الكتابة تتطور بالشكل ده؟

خطلت لي فكرة كويتية؟



نزور الشيخ حمادة ونطلب  
منه مساعدتنا في العثور  
على قدرها، أياه رأيكم؟



فكرة مدهشة، وفهمونا إنا  
الشيخ حمادة يعرف الفيوم كويتي؟

بافيش مانع يا أولاد، ياللا  
سنروح له ولوقت حالا؟



ماذا سيفعل الشيخ حمادة؟  
البقية في العدد القادم



# سجيرة العرش برسائلكم



س - ما هو عنوان مجلة الاستعلامات ؟

سعيد حسين المالح - العرش  
ج - عمارة الشرق للتعدين شارع سليمان باشا .

س - من هو مخترع الراديو ؟  
سعيد حسين المالح العرش

ج - الراديو ليس من اختراع عالم واحد ، ولكن « ماركوني » هو أول من اخترع اللاسلكي ( أي نقل الصوت بلا

أسلاك ) وجه بعده عدد كبير من العلماء ادخلوا تحسينات على الفكرة الأساسية حتى أصبح الراديو كما هو عليه الآن .

س - مائة الاشتراك لمدة سنتين بمجلة « سمر » ؟

سعيد حسين المالح - العرش  
ج - ثلاثة جنيهات فقط

س - من هو رئيس الاسكندر ؟  
رجلى طريف

ج - الاسكندر لا يكونون دولة لها رئيس ، ولكنهم اشخاص يعيشون في قبائل متفرقة ولكل منها رئيس يعرف شئون القبيلة ، لذلك نجد الرؤساء كثيرين جداً يا « طريف » !

س - كم تمن مجلة « سمر » ؟  
ج - مجلة السنة الاولى ثمانية جنيه واحد فقط ، اما مجلة السنة الثانية والثالثة ، فمن كل منهما ١٢٥ قرشا .

س - متى صدر أول عدد لمجلة « سمر » ؟

ايهاب السيد مختار - الاسكندرية  
ج - صدر في ١٥ ابريل ١٩٥٦

س - هل يمكن الرسم في المسابقة على ورق ملون

عفاف موسى - القاهرة  
ج - الأفضل أن ترسم على ورق ابيض . ولكن اسرعي حتى لا تفوتك هذه الفرصة الذهبية .

## ماذا يحيرك تحيب عينا ما ما لبنيك

لقد وقعت ورقة خامة من مذكراتي في يد مدرستي ، مما تسبب في حرج شديد لي فلماذا افعل ؟  
نادية . ف.م .

لاتفلي ، فمدرستك ستقدر موقفك فقد كانت في مثل سنك ذات يوم ، وقد سبق لها ان مرت بمثل تجربتك . لا تغالي ، ولا تنزعجي .

كثيرا ما أشعر باليأس ، لانني ارجو ان اكون مشهورا ، ومفروفا ولكن لا اعرف السبيل ، فدليني على الطريق ..

جمال زين العابدين - القاهرة  
الطريق الوحيد هو ان تعرف قدراتك الطبيعية ، وتكسبها وتحاول ان تعرفها بنفسك ، فلماذا كنت تجيد الاعمال الفنية ، فواصل دراستك في هذا الطريق ، واذا كنت تفضل الرياضيات فالتحق بدراسة تناسيك ، أي حاول ان تعرف مواهبك ، وتنميتها ، واعتقد ان قنارك ، مهما كانت ، ستساعدك على ان تكون انسانا ناجحا ، وتعيش حياة مرضية وستاتيك الشهرة بمرور الوقت .

### ردود سريعة

الى الصديقة . ك.ج : لماذا لا تخبري والدك بكل سراجه ، الانسان الوحيد الذي سيمسك بيدك ، وينسرك الطريق ، اطلبى منها ان تخرج بك الى طبيب امراض نساء ، واكتبى لي ثانية ، وافضل ان تبغى الى بعنوانك

وصلتنا رسالتك العزيزة ، لقد حلت بها مشكلة أسرة باجمها أسرة فقيرة ، ذاقت أنواع العذاب والحرمان ، لقد توجهت برسالتك الى ناظر المدرسة ، فامعالي من جزء من المصروفات ، شكرا له . وبقي علينا مبلغ بسيط انني في انتظار رسالة أخرى منك . ووفقك الله في عمل الخير

س . ا . ش . الاسكندرية  
بعد قراءة رسالتك . اجتمعت أسرة تحرير « مجلة سمر » ، وجمعت فيما بينها المبلغ المطلوب ، انتظري حوالة بريدية بالمبلغ . ولنيتاني لك بالنجاح والتوفيق

لي طريف ، اهزه ، واحترمه ، واقدره ، وقد شرحت شعوري هذا لاختي الكبيرة ، ولكن لم اخبر والدي ، والآن اخشى ان تعرف والدي بمصادقتي هذه .  
سامية . ا . اسكندرية  
نصحتني لك ان تصارحي والدتك بكل مشاعرك اولا باول ، وانا واثقة من انها ستفهمك جيدا ، وستقدر موقفك . وذلك حرصا على مصالحتك فالتظاهر ، وعدم مواجهة الناس باحاساسك ، يقسدان عليك متعتك بالصدقة .

لي صديقة تتمدد تقليد جميع ملابس كيف اوتفها .  
فايدة . بيروت  
انها تشق في ذوقك ، ولذا فهي تقلدك ، خطبها معك الى المحلات ، واختارت لها القماش الذي يناسبها ، وكذلك الموديل ، وعندك ستوقف عن تقليدك .

ان صديقي الذي احبه ، يحا ولدا آخرين ، واعتقد انه يفضلهم على كيف اجمله لا يحبهم ا .  
سلي السعدى . ا .  
انك لا تستطيع ابدا ان تجعله يحبك فقط ، فهذه انانية منك . كن لطيفا ، وعامله بالطريقة التي يحبها ، ولكن لا تنتظر منه ان يحبك وحده ابدا .  
ومن الخطا ان تحاول دفع شخص الى كراهية الناس .. من أجلك .

الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر . ١٥ قرشا صافا - اقليم سوريا . ٢٣ قرشا صافا - سورية - السودان . ١٥ قرشا صافا - لبنان . ٢٢ قرشا صافا - العراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم . ٢٥ قرشا صافا او ١٢ ١/٢ شلن - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك - وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة



# أصدقاء سمير

## مع الشكر

كانت إحدى الطالبات قد أرسلت إلينا من الإسكندرية تقول إن المدرسة حرمتها من الدراسة لأنها عاجزة عن دفع المصروفات المدرسية . ويسرنا أن نبليغ الطالبة العزيزة أن مشكلتها قد حلت ونود أن نذكر بمزيد التقدير السيد ناظر للمدرسة على كرم معاونته لنا في حل المشكلة

ماما لبني



أمير هافز



عبد هاشم



ميثال لوسيان



محمد عاصم



عبد الله



ماهر حنين



فوزية المجليل



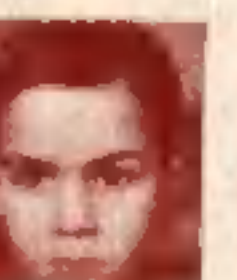
توفيق حبيب



فاتي عثمان



محمد كمال مقدم



عزيزة عبد الله



عمار محمد عبد الله



فاطمة إبراهيم



صالح صباغ



نبيل هادي

فتوح عبد الله قطان - الكويت  
- اقرأ شروط الاشتراك على صفحة ٢١



س - ماهي عواصم البلاد الآتية :  
البحرين - فرنسا - ألمانيا الغربية -  
ألمانيا الشرقية  
سيد سيد أحمد - ليبيا  
ج - لندن - باريس - برلين - جنوة.



س - ما هي عجائب الدنيا السبع ؟  
و أين تقع كل منها ؟  
رياض وخيري وزينب حسين محمد

ج - ١ - منار الإسكندرية في مصر -  
٢ - تمثال رودس الهائل في جزيرة رودس -  
٣ - طبرة موسلوس في تركيا -  
٤ - جدارق بابل المعلقة في العراق -  
٥ - أهرام الجيزة في مصر -  
٦ - تمثال زيوس في اليونان -  
٧ - معبد ديانا في تركيا

س - ما من كتاب مغامرات «باسل» وهل يمكنك أن تبعت إليكم بقصص من تأليفه ؟

فتحي حنا تادرس  
القاهرة

ج - لمن كتاب «باسل» ١٥ فرشا . وفي إمكانك أن تبعت إلينا بقصتك . وسننشر الصالح منها في باب : طرائف من الأصدقاء



س - كيف أحصل على العدد ١٧٠ ؟  
نبيل فهمي عطية  
السودان

ج - ابعت إلى قسم الاشتراكات ثلاث قسائم مجاوبة دولية ، أو خمس قسائم مجاوبة اتحاد البريد العربي ، وكذلك رقم العدد بصلك في أقرب فرصة



س - كيف يمكنك الاشتراك لمدة سنة في مجلة «سبر» ؟  
حسن كركمة - «سودان»

## «ظريف»





الخميس ٥ نوفمبر ١٩٥٩

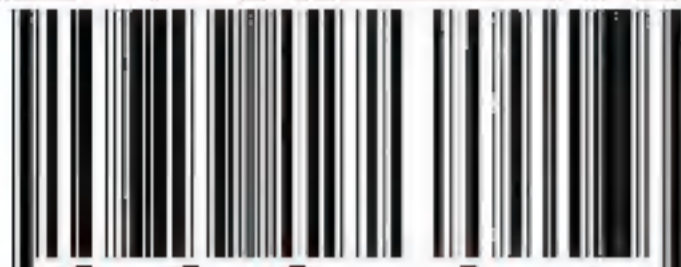
# ميكى



أجمل الرسوم  
أطرب القصص  
مع صفحة  
مع مليها



# سمیرا



thebabypirate

